

# **DOSSIER TÉCNICO**

**“NOVAS TOLEMAXIAS”**

**MAGO TETO**

**(este dossier é parte integrante do contrato)**

## **1. Contactos**

## **2. Transporte**

## **3. Ficha Técnica**

- Escenario
- Iluminación
- Son
- Necesidades de video
- Montaxe e desmontaxe
- Camerinos
- Persoal
- Observacións

## **1.Contactos:**

- **Oficina:**

Rua Santa Marta de Abaixo,2B,baixo A  
15706 Santiago de Compostela  
Web: [www.magoteto.com](http://www.magoteto.com)  
E-mail: [maxia@magoteto.com](mailto:maxia@magoteto.com)  
Tf: 881 123 597

- **Departamento Comercial:**

Héctor Guerra  
Tf: 607 384 027  
E-mail: [maxia@magoteto.com](mailto:maxia@magoteto.com)

- **Departamento Técnico:**

Jorge Prieto  
Tf: 679 524 799  
E-mail: [jorge\\_calcu@hotmail.com](mailto:jorge_calcu@hotmail.com)

## **2.Transporte:**

- **Vehículo :**

- Mercedes Viano azul; matrícula 7887 FPV

### **3.Ficha Técnica:**

- **Escenario:**

**Dimensións mínimas:**

Ancho: 8 metros

Fondo: 6 metros

Alto: 6 metros

Escaleira a público no centro

**Cortinaxe:**

\*Telón de fondo

\*Patas ( 2 calles, ancho 2,5 metros)

\*1 Maquinista por si hai que acoplar a cámara negra

**Outras necesidades:**

- 2 tomas de corrente a cada lado do escenario.
- 2 Mesas de rexiduria.
- 1 mesa de 50 x 90 aprox e 70 cm alto, e 4 cadeiras.

- **Iluminación:**

- Ambiente azul. Frontal e contra.
- Ambiente rojo. Frontal e contra.
- Ambiente blanco frontal.
- 2 Cenitales blancos dirixidos o centro da escea ( mínimo 500W c/u)
- 2 cegadoras ou cuarzos, para iluminar o público (non servirá a luz de sala do teatro).
- Cañón de luz (Imprescindible).
- Comunicación con técnico de cañón

- **Son:**

### **PA**

A PA deberá ser estéreo e cumprir cos axustes e características adecuadas para cubrir a zona, espacio/público a sonorizar cunha suma no punto de control de 105 db's.

Sistema de 2 ou 3 vías activas con SUB. E 1 monitor para o escenario.

### **MESA DE PA**

- 1 Mesa de son con máis de 4 canles.
- Liña de mesa libre para un ordenador (JACK ó RCA).

### **MICROFONÍA**

- 2 Micros de solapa ou diadema.
- 2 Micros inalámbricos de man con pé.

## PERIFÉRICOS

-Dobre lector de cd

O control de son estará colocado no centro do espacio a sonorizar en relación coa suma L-R do equipo de son.

- **Necesidades de video:**

- Pantalla de 4 x 3 metros.
- 1 Proxector de video, retro o frontal (mín. 8000 lumens)
- 1 Cámara conectada o proxector, con cableado suficiente para chegar o escenario e retransmitir en directo un acto de maxiaa de cerca.

**Nota:** Si o teatro carece dalgunha destas necesidades de video, por favor informar con antelación a lcompañía para solucionaralo.

- **Montaxe e desmontaxe:**

Duración do montaxe: 4 horas\*  
Duración do espectáculo: 90 min  
Duración do desmontaxe: 1 horas.

\* A duración do montaxe pode reducirse no caso de que o material este colgado e pacheado a chegada da compañía.

- **Camerinos:**

1 camerino con auga corrente, cadeiras ,mesa , lavabo, espello para maquillarse e botellas de auga.

- **Persoal :**

2 maquinistas.

2 persoas de iluminación (técnico de luces e de cañon).

1 persoa de son.

- **Observacións :**

1. Durante o show empregaranse 2 cartuchos de pirotecnia homologados da marca: Theatrical Effects, modelo “Silver Star” (fonte de 3 segundos). Nalgúns teatros será necesario desconectar o sistema de alarma contra incendios nun determinado momento.

2. O final do espectáculo terá lugar un lanzamiento de confetti no escenario e patio de butacas. O teatro será o responsable da limpeza.